

TEMPORARY ART GALLERY PAOLA SOSIO

COMUNICATO STAMPA

Mostra

ISLE OF VIEW

OPERE DI GIACOMO GIANNINI

MIA Milan Image Art Fair SuperstudioPiù Milano

12-15 maggio 2011.

Pad. 2 Stand 37

In occasione di **MIA**, la prima fiera d'arte in Italia dedicata alla fotografia, **Temporary Art Gallery Paola Sosio** presenta **Giacomo Giannini** con la Mostra "Isle of view".

"Isle of view"

"Mi avvicinavo ai luoghi con la percezione della vertigine. La bellezza e la sorpresa mi spingevano però, oltre la paura..." È così che Giacomo Giannini descrive il suo lavoro. E, c'è un movimento continuo in queste fotografie. È lo stesso del territorio indagato da un punto di vista inusuale; dall'alto, in volo da un elicottero. Un ritmo incalzante, dato dal susseguirsi di scatti mirati e il filo rosso è semplice: l'attraversamento lineare di un Paese. Case, strade, svincoli, campi da tennis abbandonati, spiagge invase dalle alghe, campagne aperte sono le variabili, per nulla casuali, che si possono legare attraverso uno sguardo che si fa via via sempre più coerente, fino ad assomigliare al contesto generale: il paesaggio, anche dall'alto, resta imprevedibile. Tra gli obiettivi di Giacomo Giannini, c'è anche il desiderio di cogliere il mutamento. Una priorità, la sua, rivestita da trame sottili che lo porta a registrare, non tanto gli eventi eccezionali, ma la consuetudine. Al posto della documentazione, la sua dimensione onirica, creativa, o la sua idea dell'essere senza età, senza misura, senza altezza, spudoratamente verticale. Dunque, il mondo visto dall'alto appare subito diverso e agli occhi si presenta una visione sorprendente, emozionale e spiazzante. Quasi straniante. Lo sguardo, che si relaziona con la mente, trasmette informazioni sconosciute e comunque leggibili. E' come se si creasse uno scarto temporale e in quello spazio ci è concesso il tempo di una riflessione che deve fare i conti con le difficoltà del processo di riconoscimento. E' come se fosse necessario tradurre, fare un passo indietro e riordinare i pensieri. Per contro, davanti agli occhi c'è solo compostezza, precisione e quelle geometrie, impossibili da terra, prendono forma nella dimensione dello sguardo verticale. Giacomo Giannini, con questa serie di foto aeree, costruisce una vera e propria mappa visionaria della geografia italiana. Scatti unici, realizzati negli anni novanta e che, per motivi legati alla sicurezza del Paese, non potranno mai più essere eseguiti.

Denis Curti

Le immagini sono state realizzate in pellicola Ektachrome, con una Pentax 6x7, da un elicottero ad una quota media di 400 piedi. Il taglio compositivo è effettuato "in macchina". Stampe Fine Art Giclée su carta Hahanemhule, montate su dibond, tiratura di 7 esemplari + 2 p.a.

Per info : TEMPORARY ART GALLERY PAOLA SOSIO
+39.340.8679527 info@temporaryartgallery.it www.temporaryartgallery.it